

+++++

SOMMAIRE

+++++

L'album de bande dessinée en France: une exception culturelle.....	11
Chapitre I. <i>La mort sinueuse.</i> Les maisons d'édition parisiennes en perte de vitesse	31
Chapitre II. <i>Le territoire des ombres.</i> Des éditeurs en profonde mutation	65
Chapitre III. <i>Pilotes d'essai.</i> En Belgique, des « éditeurs sans édition » ?	109
Chapitre IV. <i>Le grand défi.</i> Dargaud et Le Lombard: une édition franco-belge ou belgo-française ?	153
Chapitre V. <i>Ceux qui marchent debout.</i> Le marché de la bande dessinée, entre expansion et diversification.....	193
Chapitre VI. <i>La cité obscure.</i> Les libraires-éditeurs bruxellois, de l'invention d'un patrimoine à la recherche d'une modernité	239
Chapitre VII. <i>Bravo pour l'aventure.</i> Futuropolis: creuset de nouveaux formats, carrefour des indépendants.....	271
Chapitre VIII. <i>En attendant le printemps.</i> La recomposition du secteur de l'édition, 1980-1990.....	307

Chapitre IX. <i>Requiem blanc</i> . Illusions perdues. Les éditeurs traditionnels à l'ère des concentrations	333
La bande dessinée et le livre. Histoire d'une mutation éditoriale décisive	373
Bibliographie.....	381
Index	403
Annexes.....	411
Liste des illustrations	413
Table des matières.....	419